

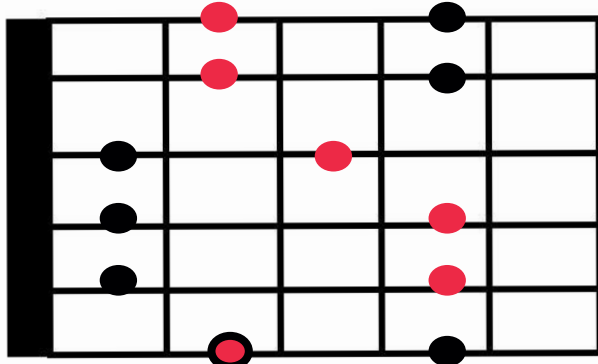
FORME MAGGIORI (es C) + SCALA

● = accordo

● = fondamentale

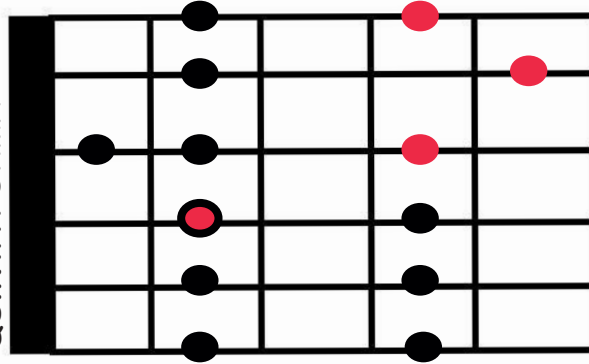
N.B. il tasto è in riferimento alla prima nota della scala

QUARTA FORMA



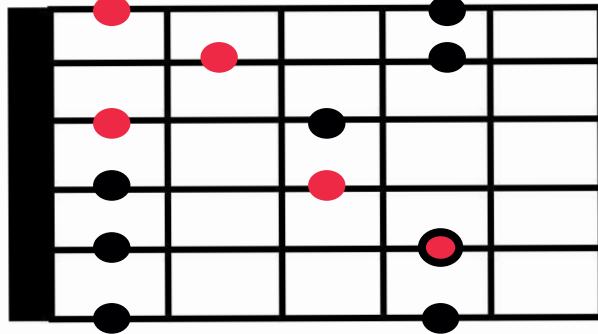
8° TASTO

QUINTA FORMA



10° TASTO

PRIMA FORMA
(ottava sopra)



15° TASTO

